

## Projekt Comenius aneb princ Bajaja odcestoval až do Turecka

### And they lived happily ever after – European tales and legends

#### A žili šťastně, dokud neumřeli – evropské pohádky a legendy

Začalo to vše v srpnu 2012. Zapojení do COMENIA se rozjelo v plném proudu. Následující měsíce nás čekala práce na jednotlivých zadáních tohoto mezinárodního projektu. Již v září se na vytvořeném blogu představily zúčastněné školy - z Německa, Anglie, Turecka, Španělska, Itálie, Bulharska, Polska a samozřejmě naše škola – Základní škola a mateřská škola Hranice, Struhlovsko, příspěvková organizace. Hlavní říjnový úkol zněl: Vytvořit soutěžní logo! Logo, které by odráželo společné téma projektu. V hodinách informatiky vznikaly různé návrhy, všechny něčím nápadité a originální. Mnohem těžší se ukázalo vybrat pouhá tři loga, která by se utkala s návrhy ostatních států. A v listopadu? Pohádka!

Přemýšlelo se, jakou a jak vybrat národní pohádku a k ní vytvořit maňásky, když již v prosinci nás čeká první společné setkání v německém Frankfurtu. Jak vyřešit zapeklitou otázku? Pomohli nám naši žáci. Povídáním o oblíbených pohádkách jsme získali povědomí o tom, jaké pohádky mají děti rády. Jaké bylo milé překvapení, když mezi všemi těmi Krtečky, Hurvínky, Pokémony, Winx a dalšími tituly, které děti jmenovaly a o kterých slyšíme dnes a denně, kdy vzniká plno pohádek nových, moderních, autorských, se objevil ryze český titul. Princeznu se zlatou hvězdou na čele, Pyšnou princeznu, S čerty nejsou žerty aneb Čertův švagr či Prince Bajaju? Co vybrat? Co bude zajímavé výtvarně zpracovat, který hrdina by podstoupil dlouhou cestu za štěstím a byl by poutavým i za hranicemi s malým h? Vybráno. Zvolili jsme Prince Bajaju. A věřte, Princ Bajaja byl pro žáky něčím novým, i když patří mezi českou klasiku, publikován byl v roce 1847 v knížce Národní báchorky a pověsti a v roce 1971 podle ní natočil režisér Antonín Kachlík stejnojmenný film. Jednu skupinu žáků čekal těžký úkol. Vytvořit scénář k této pohádce. Inspirace dvěma tištěnými podobami pohádky i verze filmová napomohla ke vzniku scénáře, vystavěného na dialogích a jednoduchých obrazech. A rychle k vybrané pohádce vytvořit maňásky a ilustrace pro tištěnou podobu scénáře. V hodinách výtvarné výchovy vykouzily šikovné prsty našich žákyň půvabné maňásky pohádkových hrdinů. Daly do jejich vytvoření tolik své fantazie, až nám všem bylo líto, že se s maňáskem princezny, Bajaji, krále, draka a koníka musíme rozloučit. Ještě rychle přeložit scénář do angličtiny, doplnit povedenými tisky suché jehly a šup se vším do „boxu“. Ještě nějaký ten vánoční dárek a hurá do Frankfurtu.

V prosinci se setkaly všechny zainteresované školy osobně. Čtyři příjemné dny na půdě německé mezinárodní školy, kouzlo vánočního Frankfurtu a zjištění, že naše několikaměsíční úsilí se setkalo s velkým ohlasem. Veškerá obava z nás najednou spadla. A volba české pohádky? Nebyla špatná. Také Němci sáhli po klasice, volili pohádky od svých bratří Grimmů. To nejdůležitější, proč se celé setkání konalo? Dohodnout se na společných krocích, na naplnění dalších kroků projektu, na navázání kamarádství přes e-mailly či psaní dopisů. Jak dál poznávat národní pohádky a pověsti, jak dál předávat krabice s loutkami. Už víme, že ta naše česká – struhlovácká – putovala do Turecka a pak poštou dál poputuje do dalších států. A snad se s ní v červnu 2014, kdy má vše oficiálně skončit, zase shledáme.

Tento projekt je realizován za finanční podpory Evropské unie.

Za obsah sdělení odpovídá výlučně autor. Sdělení nereprezentují názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jejich obsahem.